



Open Library of Humanities



Editorial

Zitation: Lenhardt, Corinna, et al. »Editorial«. *Zeitschrift für Fantastikforschung* 7.1 (2019): 1–3. DOI: <https://doi.org/10.16995/zff.1330>.

Erstveröffentlichung: 04. September 2019

Copyright:

© 2019 Der/die Autor*innen. Dieser Open-Access-Beitrag ist lizenziert durch die Creative-Commons-Grundlizenzen in der Version 4.0 (Creative Commons Namensnennung 4.0 International, welche die unbeschränkte Nutzung, Verbreitung und Vervielfältigung erlaubt, solange der/die Autor*in und die Quelle genannt werden). Vgl. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de/>.

Open Access:

Die *Zeitschrift für Fantastikforschung* erscheint ab Ausgabe 1/2019 ausschließlich im Open-Access-Format. Ältere Druckausgaben sind über den Lit Verlag Münster beziehbar.

Digitale Archivierung:

Die Open Library of Humanities und alle ihre Zeitschriften werden durch den wissenschaftlichen Archivdienst CLOCKSS digital archiviert.

The Open Library of Humanities is an open access non-profit publisher of scholarly articles.

Editorial

Corinna Lenhardt¹, Christine Lötscher², Tobias Haupts³ and Simon Spiegel²

¹ Westfälische Wilhelms-Universität Münster, DE

² Universität Zürich, CH

³ Freie Universität Berlin, DE

Corresponding author: Corinna Lenhardt (clenh_01@uni-muenster.de)

Editorial.

Herzlich willkommen zum Neustart der *Zeitschrift für Fantastikforschung (ZFF)*!

Seit dieser Ausgabe erscheint die *ZFF* im Open-Access-Format der renommierten und gemeinnützigen *Open Library of Humanities* – eine großartige Plattform für eine Zeitschrift, die sich als offenes und barrierefreies Diskussionsforum für die Fantastikforschung versteht. Konsequenterweise interdisziplinär angelegt erscheinen wir weiterhin mit zwei Ausgaben jährlich, jeweils im Sommer und im Winter. Mit dem zentralen Ziel, die wissenschaftliche Debatte rund um die Fantastik als kultureller Formation zugleich abzubilden und zu befeuern, starten wir heute mit innovativen Ideen und besseren technischen Mitteln in eine neue, bunte und spannende Zukunft.

Die *ZFF* steht für einen breiten und inklusiven Begriff der Fantastik, der Horror und Gothic ebenso selbstverständlich umfasst wie Science Fiction, Fantasy, Utopien und Speculative Fiction, aber z. B. auch Märchen, Fabeln und Mythen einbezieht. Im deutschsprachigen Raum ist die von der Gesellschaft für Fantastikforschung e.V. (GFF) herausgegebene Zeitschrift die einzige wissenschaftliche Publikation, die regelmäßig erscheint und sich ganz der Auseinandersetzung mit dem Fantastischen widmet.

Publiziert werden weiterhin doppeltbegutachtete Originalbeiträge aus den verschiedenen geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen, die sich mit dem Fantastischen in Literatur, Kunst, Theater, Film, Comic, Serien und Computerspiel beschäftigen, einzelne Aspekte der Geschichte, Theorie und Ästhetik der Fantastik behandeln oder das Fantastische als soziales und gesamtkulturelles Phänomen untersuchen (z. B. in Fan- und Subkulturen). Zusätzlich dazu veröffentlicht die *ZFF* ab dieser Ausgabe in der Rubrik »Forum« direkte Auseinandersetzungen und Debatten zwischen Fantastikforscher*innen zu aktuellen Entwicklungen im Feld der Fantastik. In dieser Ausgabe erwartet Sie ein reger Austausch zu Denis Villeneuves *BLADE RUNNER 2049*. Für eine aktive Auseinandersetzung mit den wichtigsten Neuerscheinungen steht die beliebte und breit rezipierte Review-Sektion der *ZFF*, die neben klassischen Rezensionen auch längere Review-Essays veröffentlicht.

Wir freuen uns sehr auf den neuen Wegabschnitt der *Zeitschrift für Fantastikforschung*, auf spannenden Beiträge, innovativen Ansätze und Streitbare Debatten. Bringen Sie sich ein und lassen Sie uns die *ZFF* und mit ihr die Fantastikforschung innerhalb der OLH-Gemeinschaft zu einer neuen Sichtbarkeit und Rezeptionsbreite führen.

Die *ZFF*-Redaktion

Corinna Lenhardt, PD Dr. Christine Lötscher, Dr. Tobias Haupts und PD Dr. Simon Spiegel

How to cite this article: Lenhardt, Corinna, Christine Lötscher, Tobias Haupts and Simon Spiegel. »Editorial«. *Zeitschrift für Fantastikforschung* 7.1 (2019): 1–3. DOI: <https://doi.org/10.16995/zff.1330>.

Published: 04 September 2019

Copyright: © 2019 The Author(s). This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY 4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



Zeitschrift für Fantastikforschung is a peer-reviewed open access journal published by Open Library of Humanities.

OPEN ACCESS The Open Access icon, which is a stylized padlock with an open keyhole.